

SEMESTRE 3 DROIT DU CINÉMA

Cours	HEURES	ECTS
UE2 – Enseignements fondamentaux		
Propriété littéraire et artistique	15	
Introduction au copyright	10	
Techniques contractuelles	20	9
UE2 - Enseignements de spécialité		
Droit de la concurrence	10	
Economie et financement de l'audiovisuel	20	
Exploitation cinématographique	20	
Règlementation audiovisuelle	20	
Créations numériques	10	
Droit social du cinéma et de l'audiovisuel	15	
		20
UE Maîtrise langue étrangère		
Terminologie anglaise	10	1
TOTAL	150	30

SEMESTRE 4 DROIT DU CINÉMA

Cours	HEURES	ECTS
UE1– Enseignements fondamentaux		
Droit pénal des images	15	
Plateformes numériques	15	
Assurance des entreprises	8	
		6
UE2– Enseignements de spécialité		
Pratiques des contrats du cinéma	15	
Droit international et européen de l'audiovisuel	10	
Propriété littéraire et artistique - partie spécialisée	15	
		9
UE Maîtrise langue étrangère		
Terminologie anglaise	10	1
UE Professionnalisation et recherche		
Atelier pluridisciplinaire de professionnalisation	10	
Restitution d'un mémoire OU stage professionnalisant de 3 mois minimum + Rapport obligatoire	450	
		14
TOTAL	548	30