

### SEMESTRE 3 DROIT DU CINÉMA

Cours	HEURES	ECTS
<b>UE2 – Enseignements fondamentaux</b>		
Propriété littéraire et artistique	15	
Introduction au copyright	10	
Techniques contractuelles	20	<b>9</b>
<b>UE2 - Enseignements de spécialité</b>		
Droit de la concurrence	10	
Economie et financement de l'audiovisuel	20	
Exploitation cinématographique	20	
Règlementation audiovisuelle	20	
Créations numériques	10	
Droit social du cinéma et de l'audiovisuel	15	
		<b>20</b>
<b>UE Maîtrise langue étrangère</b>		
Terminologie anglaise	10	<b>1</b>
<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	<b>30</b>

### SEMESTRE 4 DROIT DU CINÉMA

Cours	HEURES	ECTS
<b>UE1– Enseignements fondamentaux</b>		
Plateformes numériques	15	
Assurance des entreprises	8	
Droit Pénal des images	15	<b>6</b>
<b>UE2– Enseignements de spécialité</b>		
Pratiques des contrats du cinéma	15	
Droit international et européen de l'audiovisuel	10	
Propriété littéraire et artistique - partie spécialisée	15	
		<b>9</b>
<b>UE Maîtrise langue étrangère</b>		
Terminologie anglaise	10	<b>1</b>
<b>UE Professionnalisation et recherche</b>		
Atelier pluridisciplinaire de professionnalisation	10	
Mémoire obligatoire	-	
Stage obligatoire	450	
		<b>14</b>
<b>TOTAL</b>	<b>548</b>	<b>30</b>